





Con il contributo di







Porte II Dana Veatro

Ingresso singolo spettacolo:

INTERO 5 euro

RIDOTTO (soci Sala e ragazzi fino a 14 anni) 4 euro

I biglietti, con posto numerato saranno in vendita sul sito della Sala o presso la biglietteria il giorno dello spettacolo dalle ore 15.00. È possibile prenotare e pagare con il sistema Satispay o PayPal per mezzo del sito internet con ritiro del biglietto almeno mezz'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Sala della Comunità di Vo' di Brendola

Via Carbonara, 28 - 36040 Vo' di Brendola (VI) - Tel. e fax 0444 401132 info@saladellacomunita.com - www.saladellacomunita.com



33º RASSEGNA TEATRO PER RAGAZZI 2023

Trentatrè edizioni entrarono in Sala, tutte e trentatrè meravigliando...

Porta papà a teatro è una rassegna storica, la più antica della provincia, imitata ed apprezzata, un ciclone che ci porta come Dorothy nel magico mondo del teatro, dove troviamo sempre quello che ci fa stare vivi: fantasia, riflessione, emozione, un pizzico di spavento e tanto divertimento!

Quest'anno ci racconta cinque storie, alcune classiche e dall'intramontabile fascino, altre contemporanee, che guardano con occhi da bambino le cose che ci succedono attorno e rispondono a tanti... perchè... Perchè... all'uscita, tra una lacrimuccia, un sospiro ed un sorriso, si possa ancora dire... n'è valsa la pena! Vi aspettiamo numerosi!



Domenica 15 ottobre ore 16.00 IL MAGO DI OZ

Fondazione Aida di Verona e Febo Teatro di Villa del Conte (PD)

Ci vuole decisamente cervello, cuore e coraggio!

Dorothy, una bambina del Kansas, viene catapultata da un violento ciclone in un paese popolato da strani personaggi: i Succhialimoni, degli ometti bizzarri che la ringraziano perché ha ucciso la Strega cattiva dell'Est, schiacciata dalla caduta della casa. Cerca di fare ritorno a casa, ma pare che il solo che possa aiutarla sia il Mago di Oz. Lungo il cammino che la condurrà dal Mago, Dorothy incontra lo Spaventapasseri, il Boscaiolo di Latta e il Leone Vigliacco, ognuno che crede di aver bisogno di qualcosa: un cervello, un cuore, il coraggio... Durante il viaggio, ognuno di loro – affrontando le proprie paure – mostrerà di possedere già ciò che pensava gli mancasse.

Co-produzione: Fondazione Aida e Febo Teatro

Elaborazione testo: Gianluca Meis

Regia: Pino Costalunga

Con: Claudia Bellemo, Sara Favero, Nicola Perin

Pupazzi: Nicola Perin

Realizzazione scenografie: Guglielmo Avesani



Domenica 29 ottobre ore 16.00 CAPITANI CORAGGIOSI

BAM!BAM! teatro di Verona

Un viaggio per mare, un pescatore saggio e un ragazzino in cerca di identità

Un ragazzino viziato, figlio di padre miliardario, sempre servito ed esaudito in ogni desiderio, odiato dai compagni e dagli amici per la sua supponenza, durante un viaggio su un transatlantico cade maldestramente in mare: nessuno sul momento se ne accorge e sembra che la sua fine sia arrivata, ma il ragazzo viene salvato da un pescatore di merluzzi, un portoghese di nome Manuel e portato sul peschereccio. Il suo viaggio dovrà durare qualche mese. Dopo un breve periodo di rivolta capisce che per mangiare deve lavorare e si avvicina piano al mestiere, maturando velocemente. Tutto sembra volgere al meglio quando, mentre stanno tornando a casa, in un incidente, muore Manuel, diventato in poco tempo un secondo padre. Il ragazzo, tornato sulla terra, capisce cosa sia la vita e quanto sia importante conquistarsela ogni giorno, col lavoro e la condivisione.

Di Lorenzo Bassotto da Rudyard Kipling
Con Lorenzo Bassotto e Roberto Maria Macchi
Voce off di Giovanni Zecchinato
Musiche di Andrea Faccioli
Scene di Gino Copelli
Costumi di Antonia Munaretti
Disegno luci e tecnico Claudio Modugno
Regia di Lorenzo Bassotto
Foto e video di Barbara Rigon
Organizzazione di Daniele Giovanardi e Antonelle Carli



Domenica 12 novembre ore 16.00

VIOLA E LE PAROLE

Centro teatrale Da Ponte di Vittorio Veneto (TV)

Basta trovare il verso giusto e i mostri spariscono

Viola è una bambina come tutte le altre, ma ha una piccola difficoltà, la dislessia. Purtroppo la comprensione difficile del problema da parte dei genitori e dei compagni di scuola la sottopone a continue prese in giro e la porta a non avere fiducia in se stessa. Come se non bastasse, nei suoi sogni notturni viene visitata da Capitan Uncino e da Spugna, protagonisti del suo libro preferito, che la umiliano e la spaventano per questa sua piccola difficoltà. L'incontro con una maestra in pensione, Ofelia, le farà tornare la fiducia in se stessa, riflettendo su come ogni persona abbia difficoltà o inclinazioni differenti (Viola infatti è bravissima nella musica) e facendo la lista dei personaggi che da piccoli avevano difficoltà a leggere e scrivere e in età adulta sono divenuti scrittori, musicisti, inventori e di fama. Grazie a questa iniezione di fiducia, Viola comincia a sopportare meglio le prese in giro dei compagni, e decide di aiutarli dove lei è più brava e loro hanno difficoltà: presto sarà amata e rispettata da tutti...

Autore: Edoardo Fainello Regia: Edoardo Fainello

Assistente alla regia: Marta Gasparini

Costumi: Flavia Cazzagon Scenografie: Edoardo Fainello

Luci: Andrea Armellin Musiche: Edoardo Fainello



Domenica 26 novembre ore 16.00

LA LUNA

La bottega teatrale di Pappamondo di Brendola (VI)

Ciaula, ma tu lo sai che aspetto ha la Luna?

Ciaula è un ragazzino che lavora in una miniera di zolfo e da sempre subisce le angherie di Zi' Sciarda, che lo malmena e lo prende a male parole. Ma Ciaula ha un'altra particolarità: sta bene nell'oscurità ed è da così tanto che non gli viene permesso di andare in superficie che ormai non sa più nemmeno com'è fatta la luna. Ha quasi un che di animalesco e Zi' Sciarda questo non lo può sopportare, per questo non fa altro che propinargli violenza gratuita. Ma, a sua volta, Zi' Sciarda, conserva un'ombra dentro di sé, come quelle che piacciono tanto a Ciaula. Il ragazzo, ormai adulto, racconta la sua storia e di come, per la prima volta, ha cominciato a sentirsi uomo e non più animale.

Atto unico di Sofia Celadon, liberamente tratta da una novella di Luigi Pirandello Regia di Bruno Scorsone e Marina Ambroso Genere: teatro d'attore/teatro danza



Domenica 10 dicembre ore 16.00 UCCI! UCCI! POLLICINO E ALTRE STORIE

Stivalaccio Teatro di Vicenza

Quando le storie venivano raccontate a letto prima di addormentarsi

Due bambini, Emilio e Susanna, vivono la paura in modo diverso. Entrambi hanno ascoltato il racconto della fiaba di Pollicino e, nel buio della loro stanza da letto, s'immaginano l'arrivo dell'Orco. Emilio è terrorizzato mentre Susanna è eccitata e pronta ad affrontare il terribile mostro. L'importante è non dormire, per non farsi cogliere impreparati! Ma come fare? Per non addormentarsi le provano tutte ma con scarsi risultati. Poi... l'idea! L'unica cosa che può tenerli svegli è la paura stessa! Cominciano così a raccontarsi le storie che più li terrorizzano, condite da streghe, fantasmi e genitori crudeli! La paura diventa così un gioco in cui i due bambini si troveranno a recitare e inventare, fino a dimenticarsi dell'Orco, o meglio, a saperlo affrontare con il sorriso...

Produzione: Stivalaccio Teatro/Teatro Stabile del Veneto

Di: Sara Allevi e Michele Mori

Con: Eleonora Marchiori e Leonardo Tosini

Allestimento scenico e costumi: Woodstock Teatro

Locandina: Silvia Lazzarin

Regia: Michele Mori

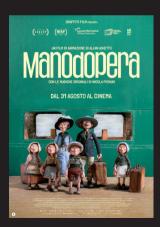
II cinema <u>in</u> Sala

la programmazione completa su www.saladellacomunita.com









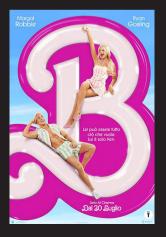


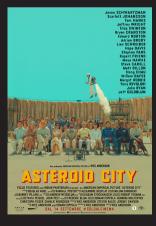












Abbigliamento da 0 a 14 anni

Via B. Croce, 65 - 36040 Brendola VI - Tel. 0444 601799 - eurobimbi@alice.it



Bar Centrale

di Masiero Renzo

Piazza L. Da Vinci - Vo' di Brendola (VI) - Tel. 0444 401449



Panificio Bedin

Via Sansovino, 3/5 36040 Vo' di Brendola (VI) Tel. 0444 400927



Tinteggiature interne ed esterne - Decorazioni - Cartongesso

Namiano

Poherto

349 1767619 347 1346084

damianochiementin@hotmail.it

Via G. Giolitti, 6 – 36040 Brendola (VI) C.F. e P.IVA: 04128290246